

# گھرا اور گھروندہ

رفت سراج

ڈاٹ کام

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)



احسان کیا تھا میں نے تم پر نکاح کر کے۔۔۔۔۔ اس نے گیلہ تو لیہ بیڈ پر پھینکا۔۔۔۔۔  
ہاں تو اتار رہی ہوں تمہارا احسان۔۔۔۔۔ جارہی ہوں جگہ خالی کر کے۔۔۔۔۔ کسی اور پر اس طرح کا  
احسان کر کے یہ جگہ خالی بھر دینا۔۔۔۔۔ اس نے وارڈروب کھول کر کپڑے بیڈ پر پھینکنا شروع  
کئے۔۔۔۔۔ پھر وارڈروب کے اوپری حصے سے ایک بیگ نکالا۔  
ہر بات کی حد ہوتی ہے۔۔۔۔۔ بس اب حد ختم ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ اس نے کپڑے تیرے کتے بغیر بیگ  
میں ٹھوننا شروع کیئے۔۔۔۔۔

تم ایک قدم یہاں سے باہر نکال کر دیکھو۔۔۔۔۔ وہ غرا کر آگے بڑھا۔۔۔۔۔  
کیوں کیا ٹانگیں توڑ دو گے؟ وہ چلائی۔۔۔۔۔  
توڑ بھی سکتا ہوں۔۔۔۔۔ وہ بھی اسی انداز میں گویا ہوا۔۔۔۔۔  
قریب آ کر دیکھو۔۔۔۔۔ یہ ڈائمنڈ چاٹ لوں گی۔۔۔۔۔ کرتے رہنا میری لاش کے ٹکڑے اس  
نے انگلی لہرا کے انگھوٹی دکھائی۔۔۔۔۔

وہ ایک لمحے کے ٹھٹکا۔۔۔۔۔ کچھ سوچا۔۔۔۔۔ پھر ایک دم سینتر ابدل کر اس پر جھپٹا وہ مچلتی تڑپتی رہ  
گئی۔۔۔۔۔ اس نے انگھوٹی تقریباً کھوسٹ لی۔۔۔۔۔ اور جیب میں ڈال کر اسے چھوڑ دیا۔۔۔۔۔  
کوئی اور طریقہ سوچو اب۔۔۔۔۔ مرنے کا۔۔۔۔۔

آپ کی تو مرضی ہی یہ ہے کہ۔۔۔۔۔ خیر۔۔۔۔۔ اب آپ کو پریشان ہونے کی قطعی کوئی ضرورت  
نہیں۔۔۔۔۔ میں جارہی ہوں ہمیشہ کے لئیے۔۔۔۔۔ راستہ صاف ہے۔۔۔۔۔ وہ دوبارہ بیگ میں  
کپڑے ٹھونسنے لگی۔۔۔۔۔



اتنا آسان نہیں ہے یہ سب۔۔۔۔ وہ استہزائیہ انداز میں مسکرایا۔۔۔۔ اور بڑی پھرتی سے دروازہ بند کر کے باہر سے لاک لگادیا۔۔۔ اور خود کچن کی طرف چل دیا جہاں بوا کی موجودگی یقینی تھی۔۔۔ حریم بری طرح دروازہ پیٹ رہی تھی۔۔۔۔۔ بوا یہی شور سن کر کچن سے باہر آچکی تھی۔۔۔۔۔ باہر نکلتے ہی معید کو سامنے پایا۔۔۔۔۔ کیا شور ہے میاں۔۔۔۔۔؟ وہ پریشان نظر آئیں۔۔۔۔۔

کچھ نہیں۔۔۔۔۔ کوئی خاص بات نہیں۔۔۔۔۔ میں امی کی طرف جا رہی ہوں۔۔۔۔۔ کھانا وہیں کھاؤں گا۔۔۔۔۔ اس نے بے نیازی سے جواب دیا۔۔۔۔۔

بوا اس کی بات پر توجہ دینے کے بجائے دروازے کی دھڑ دھڑ سن رہی تھیں۔۔۔۔۔ دروازہ کھولو۔۔۔۔۔ بالآخر چیخ و پکار بوا کے پلے پڑ ہی گئی۔۔۔۔۔ پلٹ کر تعجب سے معید کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔ کیوں بند کر دیا۔۔۔۔۔ یہ کیا بات ہوئی؟

ابھی دو چار گھنٹے اسے چیخنے رونے دو۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر میں ٹھنڈی ہو جائے گی۔ وہ لاہرواہی سے شانے جھٹک کر بولا۔۔۔۔۔

ٹھنڈی۔۔۔۔۔؟ بوا ہونق سی ہو گئیں۔۔۔۔۔

میرا مطلب ہے خاموش ہو جائے گی۔۔۔۔۔ وہ جھلایا۔۔۔۔۔

خاموش۔۔۔۔۔ بوا پھر بیدہانی میں الجھ گئیں۔۔۔۔۔ حریم کی چیخ و پکار نے حواس معطل کر رکھے

تھے۔ اب اتنا بھی جھگڑا نہیں کہ آپ ٹھنڈی اور خاموش گہرائیوں میں اترنے لگیں۔۔۔۔۔

خدا نخواستہ اب یہ نوبت بھی نہیں آئی کہ آپ یہ سوچنے لگیں کہ میں اس کے گلے میں پھندا لگا کر



باہر آگیا ہوں اور وہ لمحہ بہ لمحہ ٹھنڈی یا خاموش ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ اے میاں۔۔۔۔۔ اللہ نہ کرے۔۔۔  
بوا کے تو حلق میں کانٹے پڑ گئے۔۔۔۔۔ کیا حوصلہ مندی ہے۔۔۔۔۔ کیا ڈھٹائی۔۔۔۔۔ میں  
کیوں ایسا وچنے لگی۔۔۔۔۔ میں نہیں سن رہی کوئی بات۔۔۔۔۔ بس آپ دلہن کو کھولو۔۔۔۔۔ ہر قطعی  
انداز میں مصر ہوئیں۔۔۔۔۔

کھولوں؟ کیا مطلب۔۔۔۔۔ بھینس بندھی ہوئی ہے جسے کھولوں۔۔۔۔۔ تاکہ وہ کہیں کھلی جگہ میں ہریالی  
میں جگالی کرتی پھرے۔۔۔۔۔ نانس۔۔۔۔۔

زیادہ ٹکس آزمانے کی کوشش نہ کرنا۔۔۔۔۔ میں خود آکر لاک کھول دوں گا۔۔۔۔۔

امی کی طرف جا رہا ہوں۔۔۔۔۔ وہیں کھانا کھاؤں گا۔۔۔۔۔

بوا اے میاں۔۔۔۔۔ اے میاں کرتی رہ گئیں اور وہ بائیک کی طرف بڑھتا چلا گیا۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

امی تو دو قدم کے فاصلے پر ہی تھیں کسی بھی وقت پول کھل سکتی تھیں جبکہ اس کا موڈ تھا وہ اسے کم از  
کم تین چار گھنٹے تو مزہ چکھائے۔۔۔۔۔ یار حد ہو گئی اپنے لائف پارٹنر کے مزاج کو نہیں سمجھتی۔۔۔۔۔

شک کرتی ہے۔۔۔۔۔ نمک یا چینی ہوں جسے لڑکیاں گھول کر پی جائیں۔۔۔۔۔ آخر انسان ہوں  
بندہ بشر ہوں۔۔۔۔۔ کسی کو غور سے دیکھ لیا تو کیا ہوا۔۔۔۔۔ کیا اسٹکر بن کر چپک گئی وہ۔۔۔۔۔ کسی

سے ذرا ہنس کر بات کر لی تو دوسرے نکاح کا ایجاب و قبول ہو گیا۔۔۔۔۔ نالائق یہ بھی نہیں سمجھتی

کہ آخر کار بھوترا اپنی چھتری پر ہی آئے گا

اس نے اسپید تیز کی اور سی سائیڈ کی طرف رخ موڑ دیا۔۔۔۔۔



راستے سے ایک برگر اور بروسٹ پیک کر لیا اور ساحل سمندر پر تنہا پکنک انجوائے کرنے کی سر توڑ کوشش کی۔۔۔

کافی دیر کی چہل قدمی کے بعد اسے دھیان آیا کہ اب چلنا چاہیے۔۔۔۔۔ بس بہت ہو گیا باقی آئندہ سہی۔۔۔۔۔

گھر میں داخل ہوا تو مغرب کی اذانیں ہو رہی تھیں ساتھ ہی گھر کی اندرونی فضا کسی تقریب کا منظر پیش کر رہی تھیں۔۔۔۔۔

تینوں بہنیں اپنے بچوں سمیت موجود تھیں۔۔۔۔۔ جن کے بچوں کا کلیکشن یوں سمجھا جاتا تھا کہ سخت ترین جنگی محاذ پر بھیج کر ممکنہ بلکہ حیرت انگیز کامیابی و فتح سمجھی جاسکتی ہے۔۔۔۔۔

اس پر مستزاد سلطانہ پھوپھو جن کو وہ سلطان پھوپھو کہا کرتا تھا اور اکثر و بیشتر یہ قول سناتا رہتا تھا امی تو دو قدم کے فاصلے پر ہی تھیں کسی بھی وقت پول کھل سکتی تھیں جبکہ اس کا موڈ تھا وہ اسے کم از کم تین چار گھنٹے تو مزہ چکھائے۔۔۔۔۔ یار حد ہو گئی اپنے لائف پارٹنر کے مزاج کو نہیں سمجھتی۔۔۔۔۔

شک کرتی ہے۔۔۔۔۔ نمک یا چینی ہوں جسے لڑکیاں گھول کر پی جائیں۔۔۔۔۔ آخر انسان ہوں

بندہ بشر ہوں۔۔۔۔۔ کسی کو غور سے دیکھ لیا تو کیا ہوا۔۔۔۔۔ کیا اسٹکر بن کر چپک گئی وہ۔۔۔۔۔ کسی سے ذرا ہنس کر بات کر لی تو دوسرے نکاح کا ایجاب و قبول ہو گیا۔۔۔۔۔ نالائق یہ بھی نہیں سمجھتی

کہ آخر کار بھوتراپنی چھتری پر ہی آئے گا

اس نے اسپرڈ تیز کی اور سی سائیڈ کی طرف رخ موڑ دیا۔۔۔۔۔

راستے سے ایک برگر اور بروسٹ پیک کر لیا اور ساحل سمندر پر تنہا پکنک انجوائے کرنے کی سر توڑ



کوشش کی۔۔۔

کافی دیر کی چہل قدمی کے بعد اسے دھیان آیا کہ اب چلنا چاہیے۔۔۔۔۔ بس بہت ہو گیا باقی  
آئندہ سہی۔۔۔۔۔

گھر میں داخل ہوا تو مغرب کی اذانیں ہو رہی تھیں ساتھ ہی گھر کی اندرونی فضا کسی تقریب کا  
منظر پیش کر رہی تھیں۔۔۔۔۔

تینوں بہنیں اپنے بچوں سمیت موجود تھیں۔۔۔۔۔ جن کے بچوں کا کلیکشن یوں سمجھا جاتا تھا کہ سخت  
ترین جنگی محاذ پر بھیج کر ممکنہ بلکہ حیرت انگیز کامیابی و فتح سمجھی جاسکتی ہے۔۔۔۔۔

اس پر مستزاد سلطانہ پھوپھو جن کو وہ سلطان پھوپھو کہا کرتا تھا اور اکثر و بیشتر یہ قول سناتا رہتا تھا  
کہ جابر سلطان کہ آگے کلمہ حق کہنا جہاد ہے۔۔۔۔۔ اس پر وہ اس سے ناراض ہی رہتی تھیں کہ  
بھتیجا انھیں کافر کہتا ہے، اور انکے سامنے آتے ہی حالت جہاد میں آجاتا ہے۔۔۔۔۔

اسی آن میں کچن سے نکلتی ماں پر بھی نظر پڑ گئی۔۔۔۔۔ لمحہ بھر کو تو وہ چکرا کر ہ گیا ہو گئی سیر تفریح۔۔۔۔۔  
گیا گھر کا خیال۔۔۔۔۔ اس لیے الگ گھر کر دیا تھا کہ کچھ ذمہ داری پیدا ہوگی۔۔۔۔۔ سنجیدگی آئے

گی۔۔۔۔۔ کوئی عقل کے کام ہو گئے۔۔۔۔۔

سالن میں سے دھنیا نکالیں۔۔۔۔۔ راشدہ (بہن) کے چار سالہ بیٹے نے ایک دلروز چیخ مار کر  
نانی کی صلواتیں اور ماموں کا سلام سب غلط ملط کر دیا۔۔۔۔۔ راشدہ ایک کونے میں بیٹھی اسے  
کھانا کھلا رہی تھی۔۔۔۔۔ اس نے معید کو سلام کیا تھا مگر اس نے سنا نہیں تھا۔۔۔۔۔

بھائی۔۔۔۔۔ یہ کیا حرکت کی۔۔۔۔۔؟ کسی طرف سے راشدہ سے بڑی رینا نکل آئی تھی بہت



ملا مت بھرے انداز میں دریافت کر رہی تھی۔۔۔۔۔

کونسی حرکت۔۔۔؟ ابھی تو میں نے زاویہ بھی نہیں بدلا۔۔۔ اس نے ذرا ننھا بننے کی کوشش کی۔۔۔۔۔

اگر انھیں کچھ ہو جاتا خدا نخواستہ۔۔۔۔۔ رینا سے بڑی ربعیہ بھی آمو جود ہوئی تھی ارے اس کی بلا سے۔۔۔۔۔ دلہن سے کہا بھی تھا۔۔۔ مت پریشان کرو کسی کی بچی کو۔۔۔ پہلے اپنے نور چشم کو سدھالو۔۔۔۔۔

کیا میں ڈنگروں، مویشیوں میں سے ہوں۔۔۔۔۔ جسے سدھانے کے منصوبے بن رہے ہیں۔ سلطانہ پھوپھو کے حملے نے تن بدن میں جیسے آگ ہی لگادی۔۔۔۔۔ وہ جانے کب آگئی تھیں۔۔۔۔۔ شامد ربعیہ کے پیچھے آئیں تھیں۔۔۔۔۔ ارے ان سے بھی پرے۔۔۔۔۔ امی جان نے سچ پا ہو کر اضافہ کیا۔۔۔۔۔

بھائی۔۔۔۔۔ بھابھی کوئی لاوارث نہیں ہیں۔ ان کا میکہ انھیں اتنا پیار نہیں کرتا ہو گا جتنا پیارا انھیں سسرالی کرتے ہیں۔ آخر آپ کیا سمجھ کر انھیں اس طرح بند کر کے چلے گئے تھے۔ ربعیہ نے بھی

باقاعدہ حصہ لیا۔۔۔۔۔ اس کو کیا اس کی طرف سے جان سے چلی جاتی۔۔۔۔۔ سلطان پھوپھو کی دیرینہ ناراضگی پھوٹ پھوٹ کر باہر نکلنے لگی۔۔۔۔۔

شرم نہیں آتی کیا منہ دکھائیں گے ہم اس کے ماں باپ کو۔۔۔۔۔ کتنا خوش رکھ رہے ہیں ہم ان کی بچی کو۔۔۔۔۔ امی جان نے بڑی برہمی سے اس ی سمت دیکھا۔۔۔۔۔



تو کیا صرف میرا ہی قصور ہے۔۔۔ وہ تو جیسے دودھ پیتی ہے۔۔۔ وہ جھلایا۔۔۔ ان کی  
حالت دیکھیں ذرا۔۔۔ رینا نے اسے متوجہ کرنے کی کوشش کی۔۔۔  
آپ لوگ دیکھیں میں دیکھتا رہتا ہوں۔۔۔  
دیکھ رہی ہو دلہن اس کی ڈھٹائی۔۔۔ سلطان پھوپھو بھاج سے مخاطب ہوئیں۔  
دیکھ رہی ہوں آپا۔۔۔ مگر میا سے سیدھا کر کے ہی اب یہاں سے جاؤنگی۔۔۔ امی جان  
نے تند کو پوری پوری تسلی دی

ارے وہ تو بوا کو سو جھی۔۔۔ غریب ہانپتی کا ہنپتی پہنچی۔۔۔ کتنی مشکل سے ہم نے تالا توڑ کر اسے  
باہر نکالا۔۔۔

توڑ دیا تالا۔۔۔؟ چائینا کا تھا۔۔۔ وہ کچھ اور کہنا چاہتا تھا۔ مگر درمیان میں روک دیا گیا۔  
چولہے میں گئے تمہارے چین جاپان۔۔۔ امی جان بھڑک گئیں۔۔۔  
میرا خیال ہے۔۔۔ وہ بہت عاجزی سے کچھ کہنے لگا۔

بھاڑ میں گیا تمہارا خیال۔۔۔ اندر جا کر حال دیکھو اس کا۔۔۔ شرم آئی چاہیے تمہیں۔۔۔ اسے  
اذیت دی ہم سے جھوٹ بولا۔۔۔ سارا دن گناہ کمانے میں گزار دیا۔۔۔ کوئی انسانیت کی  
بات ہے۔۔۔ شرم آرہی ہے ہمیں۔۔۔ امی جان بے حساب گرم نظر آئیں۔۔۔

ہاں بس۔۔۔ مجھے ہی کہیں سب۔۔۔ وہ تو جیسے کچھ کرتی ہی نہیں۔ اس کی بعض باتیں اتنی  
ناقابل برداشت ہیں کہ آئینہ اس سے بھی زیادہ کچھ ہو سکتا ہے۔۔۔ وہ بھی پینتر ابدل کر  
نارا شگی ظاہر کرنے لگا



سترہ سال میرے پڑوس میں رہی ہے۔۔۔ میرے سامنے پٹی بڑھی ہے۔ اس سے اچھی طرح  
شاسائی ہے۔۔۔ اس کی ایک ایک عادت میرے سامنے ڈھلی ہے۔۔۔ تمہاری ماں ہونے  
کا یہ مطلب نہیں کہ غلط باتوں میں تمہاری حمایت کرونگی۔۔۔ یعنی کچھ ہو گئی۔۔۔ اگر  
خدا نخواستہ وہ کچھ کر بیٹھتی۔۔۔ بات کرنے کی ضرورت نہیں مجھ سے۔۔۔ وہ ماتھے پر لا تعداد  
بل ڈال کر کچن کی طرف چلیں۔۔۔

یہی تو زعم ہے اسے کہ سارا سسرال ہم نوالہ وہم پیالہ ہے۔۔۔  
جس لڑکی میں صلاحیت ہوتی ہے اسی کا سسرال ہم نوالہ وہم پیالہ ہوتا ہے۔ ایسی سیدھی بچی۔۔۔  
سلطان پھوپھو نے اس کی بات کاٹ کر گویا چنگی بھری۔۔۔  
سیدھی۔۔۔ ہونہ۔۔۔ یہ قوف اچھا بنا لیتی ہے سب کو۔۔۔  
ارے۔۔۔ سارہ چہرہ اس کا خون سے بھرا ہوا تھا، کمرے میں گھستے ہی مجھے تو چکر آگئے۔۔۔  
خون۔۔۔ وہ بدحواس ہو کر مزید کچھ سنے بغیر کمرے کی طرف بھاگا۔۔۔ حریم کی پیشانی پر پٹی  
بندھی ہوئی تھی۔۔۔ وہ بیڈ پر بالکل چت لیٹی ہوئی تھی آنکھیں بند تھیں۔۔۔  
یہ کیا کر لیا۔۔۔؟ شرافت سے دو چار گھنٹے لاک ہو کر نہیں گزارے جاسکتے۔۔۔ وہ پینٹ کی  
جیبوں میں ہاتھ دئیے بہت تاسف بھرے انداز میں اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔۔۔  
وہ اسی طرح ساکت و صامت لیٹی رہی۔۔۔

زبان بھی اینٹھ گئی ہے۔۔۔ طبیعت کی طرح؟ وہ اسی طرح گویا ہوا۔۔۔  
کچھ پیسے لے کر بولو گی؟



اچھا یہ بتاؤ۔۔۔ سردرازے میں مارا تھا یاد یوار میں؟  
ویسے تمہارے میک آپ کا کیا ہو گا۔۔۔ کتنا گہرا زخم ہے۔ کب تک پٹی کھل جائے گی؟ بات کرنے  
کی ضرورت نہیں مجھ سے۔۔۔ وہ جیسے پھٹ پڑی۔۔۔  
صرف ضرورت کے تحت بات نہیں کی جاتی۔۔۔ ہم مطلبی نہیں ہیں بہت بے لوث اور سادہ و  
معصوم ہیں۔۔۔ وہ بیڈ کے کنارے پر ٹک گیا۔

اس معصومیت پر دن اور رات قربان ہو رہی ہوں۔۔۔ وہ جل کر بولی تھی۔۔۔  
اللہ اللہ۔۔۔ معید نے بڑی ادا سے چھیڑا۔۔۔

جائیں آپ یہاں سے۔۔۔ اس نے آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔۔۔  
کہاں جاؤں۔۔۔ باہر تو تمہارے حمایتیوں کا رش لگا ہوا ہے۔۔۔ جو مجھے چیل کوؤں کی طرح  
نوچنے کو تلے بیٹھے ہیں۔۔۔ جو گیدڑ سنگھی ان کو سنگھائی تھی مجھے بھی سنگھائی ہوتی تو آج یہ  
پر ابلمز پیدا نہ ہوتیں۔۔۔

آپ جاتے ہیں یا امی کو آواز دوں۔۔۔ وہ چلائی۔۔۔  
جار ہا ہوں بابا۔۔۔ وہ بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔۔۔

\*\*\*\*\*

شائد دنیا میں اس طرح کی فطرت بہت سے مردوں کی ہوتی ہوگی۔۔۔ جو ہر پُرکشش عورت کی



طرف لازماً توجہ فرماتے ہیں۔۔۔ اور صرف دیکھ کر ہی تسکین حاصل کر لیتے ہیں۔ شاید یہ کوئی نفسیاتی عارضہ ہی ہوتا ہو گا۔۔۔

وہ اس سے بہت محبت کرتا تھا۔۔۔ مگر اس وقت وہ بہت عذاب میں مبتلا ہو جاتی تھی جب وہ اسکی موجودگی ہی میں کسی لڑکی کو اتنی اٹینشن دینے لگتا تھا کہ یہ بھی بھول جاتا تھا کہ بیوی بھی ساتھ ہی ہے۔۔۔ اور کس طرح سلگ سلگ کر خاک ہو رہی ہے۔۔۔ اتنی آؤ بھگت کرتا تھا کہ وہ تڑپ کر اپنی جگہ چھوڑ کر کہیں اور بیٹھ جاتی تھی۔۔۔ بعد میں اسے بہت سمجھاتا تھا کہ وہ تو اخلاقیات نبھاتا تھا۔۔۔ اس کی نیت خراب نہیں تھی۔۔۔ وہ تو بس اس کا دل ہی ایسا ہے کہ وہ کسی کو اگنور نہیں کر سکتا۔۔۔ اس کی شادی کے فوراً بعد اس کی تندہ کے ہاں کوئی شادی ہوئی تھی۔ وہ اپنی ساس نندوں کے ساتھ کئی دن پہلے سے وہاں پہنچی ہوئی تھی۔۔۔ راشدہ کے سرایلوں میں سے بھی بہت سے مہمان آئے ہوئے تھے انھیں میں ایک پری چہرہ محترمہ بھی تھیں۔ اس نے کئی مرتبہ معید کو اس سے بات چیت کرتے ہوئے دیکھا تھا مگر اس عمل کو اتفاقات میں سے سمجھ کر نظر انداز کر دیا تھا۔۔۔

لیکن جب ڈرائیونگ روم میں دونوں کو تنہا بہت خوشگوار موڈ میں باتیں کرتے دیکھا تو لمحے بھر کو سناٹے میں رہ گئی۔۔۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ بہت پرانی دوستی ہو۔ وہ اسی وقت چھوٹے بھائی کے ساتھ بانیک پر بیٹھ کر واپس آگئی تھی اور رورو کر جان آدھی کر لی تھی۔۔۔ بعد میں وہاں ڈھونڈھ پڑی تو پتہ چلا کہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے وہ گھر چلی گئی ہے۔۔۔ وہ یہ سنتے ہی گرتا پڑتا اس کے پاس پہنچا تھا۔۔۔



اور طبیعت کی خرابی کی وجہ جان کر بڑی بے نیازی سے بولا تھا۔۔۔ بہت دقیقاً نو سی اور نیرو مائیکنڈ  
ہو۔۔۔ ذرا سی بات چیت سے کیا ہو جاتا ہے۔ جہاں انتشارش ہوتا ہے وہاں کسی نہ کسی سے  
بات جیت ہوتی ہی رہتی ہے۔۔۔

تب وہ واقعی شرمندگی محسوس کرنے لگی تھی جیسے واقعی وہی غلط ہو۔۔۔

اس دن کے بعد اس نے پھر اس طرف توجہ نہیں دی تھی۔۔۔ لیکن کچھ عرصے کے بعد وہ مختلف  
اوقات میں شدید احساسِ توہین سے دوچار رہنے لگی۔ یعنی بھری محفل میں وہ اسے بھول جاتا تھا  
اور کسی مہر و مہ جبین کی دیکھ بھال، میں لگ جاتا تھا۔ وہ دقیقاً نو سیت کے طعنے پیچنے کے لئے  
برداشت کر جاتی تھی۔۔۔ لیکن اندر ہی اندر یہ بات اسے گھن کی طرح کھا رہی تھی۔

اور تو اور اس نے خواتین کی قربت حاصل کرنے کی ایک بڑی زبردست حاصل کر لی  
تھی۔۔۔ یعنی نیم حکیم قسم کا پامسٹ بن گیا تھا۔۔۔ بس کوئی تقریب ہوتی اور لڑکیاں اسے گھر  
(pitch) کر بیٹھ جاتیں۔۔۔ معید بھائی پہلے میرا ہاتھ دیکھیں۔۔۔ پہلے میرا۔۔۔ مختلف چ  
کی حاصل آوازیں زبردست شور پیدا کرنے لگتیں۔۔۔ (wave length) اور ویو لینتھ  
وہ راجہ اندر بنا۔۔۔ کیر و کا جانشین دکھائی دیتا۔۔۔ بہت اعتماد سے نازک سے ہاتھ اپنے  
ہاتھوں میں لے کر مستقبل کی پیشن گوئیاں کرنے لگتا۔۔۔ وہ اندر کی کھولن مٹانے کو بار بار ٹھنڈا  
پانی پیتی۔۔۔

جھگڑا ہونے کی نوبت سے پہلے وہ کمال ہو شکاری سے مینڈل کر لیتا تھا۔۔۔

یار ہر لڑکی بیوی تھوڑا ہی ہوتی ہے۔۔۔



بیوی تو بس ایک ہی ہوتی ہے۔۔۔

یابہ کہ کوئی لڑکی بیوی کی برابری تو نہیں کر سکتی۔۔۔ بیوی سے تو سب سے قریب ترین رشتہ ہوتا ہے۔۔۔ دنیا کا کوئی رشتہ اتنا قریبی نہیں ہوتا۔۔۔

یوں سمجھو ایک روح کے دو سائے ہوتے ہیں۔۔۔ وغیرہ وغیرہ۔۔۔

اور وہ جیسے واقعی ریلیکس ہو جاتی۔۔۔ بہل جاتی۔۔۔ اپنی بد گمانیوں پر خود ہی شرمندگی محسوس کرنے لگتی۔۔۔

آہستہ آہستہ جیسے وہ عادی ہو رہی تھی اس لئے کہ وہ بہر حال اس کا بے حد خیال کرتا تھا۔۔۔ دکھ بیماری میں تو تیمارداری کا حق ادا کر دیتا تھا۔۔۔ زندگی ایک دھبہ پر چل ہی پڑی تھی۔۔۔ کہ اس کی بڑی بھابھی نے جیسے اسے کسی خواب سے جگا دیا۔۔۔

تم کیسی بیوی ہو۔۔۔ ایسے رنگ رنگیلے خاوند کو کھلا چھوڑ رکھا ہے۔ مان لیا ہم نے کہ وہ بہت براڈ مائنڈڈ اور پروگریسو ہے۔۔۔ لیکن کسی لڑکی کی کیا گارنٹی ہے وہ تو اس کی مستقل قربت کی خواہشمند ہو سکتی ہے۔ ظاہر ہے وہ خوش شکل ہے۔۔۔ خوش لباس و خوش انداز ہے۔۔۔ جاب اچھی ہے۔۔۔ تم پڑی سوتی رہنا کوئی کام بھی دکھا سکتی ہے خدا نخواستہ۔۔۔ گویا یہ سن کر تو اسے پٹھے لگ گئے تھے۔۔۔ اندر ایسی ہول شروع ہوئی تھی کہ ساری ہستی تلپٹ ہونے لگی تھی۔۔۔

اوہ۔۔۔ واقعی۔۔۔ اس طرف تو میں نے سوچا ہی نہیں۔۔۔ ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہیں بھابی آج اس کے قطعی احتجاج پر جھگڑا بہت بڑھ گیا تھا۔ بات بھی پڑوس کی تھی۔ موصوفہ کو معید سے



لفٹ کیا ملی کبمل ہی ہو گئیں۔۔۔ جب دیکھو موجود۔۔۔ خاص طور پر ان اوقات میں جب معید

کی گھر میں موجودگی یقینی ہوتی تھی۔۔۔

کھٹک تو وہ اس وقت گئی تھی جب محترمہ نے بھابی کے بجائے حریم باجی کہنا شروع کیا تھا۔ کبھی کڑھائی  
گوشت لیتے چلی آرہیں ہیں کہ اپنے ہاتھوں سے بنایا ہے۔۔۔

کبھی چکن اسٹیکس یہ کہتی ہوئی لارہی ہیں کہ انہوں نے رنگون والا سے کوکنگ کا کورس کیا ہوا  
ہے۔۔۔

کبھی رات دس بجے اس کا فون ون وے ہو جاتا تھا اور انہوں نے کوئی ضروری فون کرنا ہوتا تھا  
جو انہیں دس بجے ہی یاد آتا تھا۔۔۔ لہذا وہ پڑوس سے فون کرنے آجاتی تھیں۔ ایک منٹ کے  
فون کے بعد پھر بیس منٹ معید کی خیر خیریت دریافت کرتی تھیں۔۔۔

اور معیدیوں کھلا جاتا تھا کہ گویا اس کے خزاں رسیدہ چمن میں بہار آگئی ہو۔۔۔ بس اسی بنیاد  
پر ہفتہ بھر سے جھگڑا چل رہا تھا۔۔۔

آج مد ہو گئی جب اس نے یہ کہا کہ نکاح کر کے تم پر احسان کیا ہے۔۔۔ چھ لڑکیوں کی وجہ سے  
تمہاری اماں بلڈ پریشر کی مریضہ بن رہی تھیں تو اپنی والدہ کی درخواست پر میں نے تم پر غور کیا  
تھا۔۔۔

یہ سننے کے بعد تو اسے اس گھر میں ایک منٹ گزارنا عذاب لگ رہا تھا۔ احساسِ توہین سے انگ  
انگ سلگ رہا تھا۔۔۔ اب وہ بس اسی انتظار میں تھی کہ کب سسرالی جائیں اور وہ بھی اس گھر  
سے نکلے۔۔۔



اب وہ کوئی بات سننے کو تیار نہیں تھی۔۔۔

ساس تندوں اور سلطان پھوپھو کے جانے کے بعد جب معید واش روم میں تھا تو وہ چادر اوڑھ کر گھر سے نکل آئی تھی۔۔۔ یوں جیسے کوئی ہمیشہ کے لئے مقام چھوڑتا ہے۔ سر پر بندھی پٹی دیکھ کر گھر بھر ہی ہول گیا تھا اس پر یہ کہ وہ نہا آئی تھی۔ ورنہ وہ ہمیشہ معید کے ساتھ ہی آتی تھی۔۔۔

اس نے ہر مصلحت بالاطلاق رکھ کر صاف صاف بتا دیا کہ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے آگئی ہے۔۔۔ اور دروازے سے سر ٹکرا کر یہ چوٹ اس کی اپنی ذاتی کوششوں کا نتیجہ ہے۔۔۔ اس کی امی کا تو بلڈ پریشر ہائی ہو گیا تھا۔۔۔ تین بہنیں ماں کی خدمت میں اور دو اس کی دل جوئی میں لگ گئیں۔۔۔ امی نے وجہ دریافت کی تو وہ بھی اس نے بلا کم و کاست بیان کر دی۔۔۔ جس پر واقعی ان کی حالت غیر ہو گئی۔۔۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھیں کہ معید ایسا غیر ذمہ دار و رنگین مزاج ہو گا۔۔۔

اللہ کر کے تو ایک کے فرض سے سبکدوش ہوئیں تھیں۔۔۔ اب پھر دوبارہ وہی فکر ہو رہی تھی۔۔۔ بیوگی کے دکھ کیا کم ہوتے ہیں اس پر مستزاد بیٹیوں کی ذمہ داریاں۔۔۔ کافی دیر بعد جب ان کے اوسان بحال ہوئے تو انہوں نے اسی وقت معید کی والدہ کو رنگ کیا۔۔۔

ان کی آواز سے محسوس ہوا جیسے وہ بہت گیری نیند سوچکی تھیں۔۔۔ لیکن یہ پتہ چلتے ہی کہ حریم وہاں پہنچی ہوئی ہے وہ تو لمحوں میں نیند کے غلبے سے باہر آ گئیں۔۔۔ حریم کی والدہ نے کہا۔۔۔ نہ میری بیٹی کی شکل بڑی ہے نہ وہ جاہل ہے۔۔۔ ہم اس کی توہین بہر حال برداشت نہیں



کر سکتے۔۔۔ لہذا اب آپ لوگ کسی صلح جوئی کی کوشش کے چکر میں نہیں پڑیں۔۔۔ اور معید سے کہیں جہاں منہ مارنا چاہے مارے۔۔۔ ہماری طرف سے اسے مکمل اجازت ہے۔۔۔ آپ کو اپنے بیٹے کے کچھن دیکھ کر بھی خوفِ خدا نہیں آیا کہ آپ کسی یتیم بچی کے ساتھ کیا کرنے جا رہی ہیں۔۔۔؟ یہ کہیے کہ انہوں نے ریسپورر کھ دیا۔۔۔

\*\*\*\*\*

رات دو بجے کا عمل تھا۔۔۔ جب معید کی امی اور سلطان پھوپھو معید کے ہمراہ گھر میں داخل ہوئیں۔۔۔ انہوں نے بہت جوش و جذبے سے سلام کیا تھا۔ مگر جواب بڑی سرد مہری کے ساتھ ملا تھا۔۔۔

معید کی والدہ کی شرمندگی۔۔۔ دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔۔۔ وہ بے قصور ہوتے ہوئے بھی اتنی ندامت ظاہر کر رہی تھیں۔۔۔ گویا کسی بہت بڑے جرم کا ارتکاب کر کے فارغ ہوئیں ہوں۔۔۔ اس وجہ سے تحریم کی والدہ قدرے نرم پڑتی نظر آرہی تھیں۔۔۔ یہ نا سمجھی کی باتیں ہیں۔۔۔ بچے عموماً کرتے ہیں۔۔۔ انہوں نے حریم کی والدہ کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔۔۔ یہ نا سمجھی نہیں ہے۔۔۔ آوارگی ہے۔ گمراہی ہے۔۔۔ پرانی نیکیوں کو بہکانا بھٹکانا مغالطے میں ڈالنا۔۔۔ یہ نا سمجھی ہے۔۔۔؟ گمراہی کی انتہا ہے۔ حریم کی والدہ نے پہلی فرصت میں یہ دلیل



مسترد کی۔۔۔

لیکن۔۔۔ آپ یہ تو جانتی ہیں کہ غلط کو صحیح کرنے کے مواقع اور راستے ہمیشہ موجود رہتے ہیں  
معید کی والدہ نے پھر ایک مضبوط دلیل دی۔۔۔ بڑھے طوطے نہیں پڑھا جاتے۔۔۔ ہم اپنی  
بچی کو مزید بے عزت کرانے کی مہلت نہیں دینگے۔۔۔

اس دھوکہ بازی میں آپ بھی برابر کی شریک ہیں کہ آپ کو اپنے بیٹے کے بارے میں کچھ پتہ  
نہ ہو گا۔۔۔ لے پالک تو نہیں ہے سگا بیٹا ہے آپ کا۔ حریم کی والدہ نے ہر گنجائش ختم کرتے ہوئے  
قطععی اور حتمی انداز میں بات کی۔۔۔

آٹنی۔۔۔ پلیز۔۔۔ معید ایک دم بلبلا کر بول اٹھا۔۔۔

ہوں۔۔۔ میں نے (honest) یہ بہت زیادتی ہے میرے ساتھ۔۔۔ میں حریم کے ساتھ بہت آنسٹ  
اسے دل سے قبول کیا ہے۔۔۔ تو اس سے شادی کی۔۔۔ میں دوسری شادی کا تصور بھی  
نہیں کر سکتا۔۔۔ میرے گھر اور دل کی مالک صرف حریم ہے۔

پاؤ بھر خون نلگو ادا تم نے بیچاری مالکن کا۔۔۔ سلطان پھوپھو نے چمک کر جملہ فٹ کیا۔۔۔  
بات چیت کرنے سے کیا انسان بے وفا کنفرم ہو جاتا ہے۔۔۔ معید نے قدرے ناراضگی سے  
دریافت کیا۔۔۔

بیٹے مرد عورت کا سمبندھ آگ اور پھونس کا سمبندھ ہے۔ ایک ان دیکھی تلوار سر پر جھولتی رہتی  
ہے۔۔۔ کبھی بھی کہیں بھی کچھ بھی ہو سکتا ہے۔۔۔ ہو سکتا ہے تمہاری نیت بات چیت سے  
زیادہ نہ ہو۔۔۔ مگر فطرت کے حساب آگے کیا کچھ ہو سکتا ہے اس کا اندازہ قبل از وقت تم بھی



نہیں لگا سکتے۔۔۔

امی معید کو سمجھاتے ہوئے ساتھ ساتھ سمدھن کے تاثرات بھی دیکھتی جاتی تھیں۔۔۔  
بھئی کوئی بھی عورت یہ بے عزتی برداشت نہیں کر سکتی کہ اس کامیاں اسے بھول کر دوسری عورتوں کو  
واہ واہ کر رہا ہو۔۔۔ آج نہیں تو کل ایسے مرد کا گھر ٹوٹا ضرور ہے۔ اب تم ننھے بن کر ہماری  
آنکھوں میں دھول جھونکنے کی کوشش نہ کرو۔۔۔ معید کی ساس بغیر گنجائش کے بات کر رہی  
تھیں۔۔۔

پیٹے عورت ہر دکھ میں خوشی خوشی حصد دار بن جاتی ہے۔ شوہر کی محبت اس کا حوصلہ بڑھاتی ہے۔۔۔  
شوہر کی بے توجہی اسے اس کی نظروں میں گرا کر اس کا اعتماد چھین لیتی ہے۔۔۔ یہ کسی نیک  
دل و پر خلوص عورت کے ساتھ بہت زیادتی کی بات ہے۔۔۔  
تم اب بات کرنے کے بجائے اپنی ساس سے معافی مانگو۔۔۔ حریم سے معذرت کرو امی نے  
بڑے سبھاؤ سے معاملہ نمٹانے کی کوشش کی۔۔۔

ہر گھر کچا گھر وندا ہے۔۔۔ باہمی خلوص اور ایک دوسرے پر اعتماد ہی گھر کا مضبوط بند ہے۔۔۔  
بہر حال تم غلط ہو وہ صحیح۔۔۔ اس کا محور مرکز تم ہو۔۔۔ تو تمہیں بھی چاہیے کہ تم اپنی  
توجہ کا محور مرکز صرف اسی کو بناؤ۔۔۔

لیکن امی میں تو اس کے ساتھ بہت سنسیر ہوں آپ قسم لے لیں۔ وہی مجھے ٹوکتی ہے  
جھگڑتی ہے۔۔۔ بلیم کرتی ہے۔۔۔

دماغی توازن درست ہیں ہے اس کا۔۔۔ حریم کی امی بھڑک گئیں۔۔۔



بہن،،، آپ ذرا خود کو پڑ سکون رکھیں۔۔۔ مجھے امید ہے اسے اپنی غلطی کا احساس ضرور ہو رہا ہو گا۔۔۔ آپ گنجائش رکھ کر بات کریں۔۔۔ اسی میں ہم سب کی بہتری ہے۔۔۔ مگر آپ نے وہ مثل تو سنی ہو گی چور چوری سے جائے میرا پھیری سے نہ جائے۔ حریم کی امی نے چٹخ کر کہا۔۔۔

میں ضامن ہوں۔۔۔ ذمہ دار ہوں آپ موقع تو دیں۔۔۔ حریم میری بہو نہیں میری بیٹی ہے۔ اس کی گواہی حریم خود بھی دے گی۔ معید کی امی نے بہت دوستانہ انداز و مسکراہٹ کے ساتھ کمیہ کرانکے ہاتھ تھام لئے۔۔۔

اس کو اچھی طرح سمجھا دیجیے جو مرد عورت کا دل نہیں جیت پاتا، وہ ساری زندگی سچی خوشی کو ترستا ہے۔ حریم کی امی کے انداز میں اس مرتبہ گنجائش بہت واضح تھی۔۔۔ آپ نے بالکل ٹھیک کہا۔۔۔ معید کی والدہ نے تند کی طرف دیکھ کر گویا تائید کی جو کافی دیر سے معید کو کچھ کہنے کے لیے مناسب الفاظ مرتب کر رہی تھیں۔۔۔

حریم کہاں ہے آئی۔۔۔؟ معید نے کھڑے ہو کر جھجکتے ہوئے ساس سے پوچھا۔

اوپر ہو گی۔۔۔ انہوں نے اس طرح کہا کہ ناراضگی مصنوعی محسوس ہوئی۔۔۔

بچوں سے غلطیاں تو ہو ہی جاتی ہیں، بڑے کس لیے ہوتے ہیں؟ انہوں نے ناراض سمدھن کا

ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بہت محبت سے کہا۔۔۔

ہوں۔۔۔ انہوں نے باہر نکلتے ہوئے معید کو دیکھ کر ہنکار بھرا۔۔۔

اگر غلطی مان لی جائے تو موقع ضرور دینا چاہیے۔۔۔



اگر گنجائش رکھنے کی رسم ختم ہو جائے تو جگہ جگہ ٹوٹے ہوئے گھروں کا ملبہ دکھائی دے۔۔۔  
حریم کی امی نے معید کی والدہ کی طرف بہت مطمئن مسکراہٹ کا تحفہ روانہ کیا۔۔۔ جن کی  
سمجھداری کی وجہ سے ان کا بلڈ پریشر نارمل ہو رہا تھا۔۔۔  
اوپر معید۔۔۔ اپنی کوتاہی کے تدارک میں مصروف تھا۔

☆☆☆ ختم شد ☆☆☆

ڈاٹ کام

www.paksociety.com